

# S kým sa najt'ažšie spolupracuje na výrobe filmu?

Scenárista Marek Leščák v slovenský film verí



Marek LeščákFoto: iftt

**Medzinárodný filmový festival Trenčianske Teplice** dnes pokračuje druhým dňom. Po maďarskom režisérovi **Bélovi Tarrovi** si cenu Zlatá kamera prevezme aj slovenský scenárista **Marek Leščák**. Udeje sa tak počas zajtrajšieho slávnostného ceremoniálu. Ako scenárista pracoval na filmoch oceňovaných doma aj v zahraničí. Za všetky spomeňme aspoň Záhrada, Orbis Pictus, Cigán a Slnčný štát režiséra Martina Šulíka, Slepé lásky Juraja Lehotského a Koza Ivana Ostrochovského.

Na dnešnej tlačovej konferencii si Marek zaspomínal aj na krušné časy, ktoré v rámci svojej profesie prekonal. Zažil totiž obdobie, kedy slovenská filmografia takmer neexistovala, no on sa pri hranom filme snažil udržať sto čo stojí. Začal teda spolupracovať s dokumentaristami, zatiaľ, čo iní tvorcovia odišli za prácou za hranice. Výsledkom tejto spolupráce je snímka *My zdes pod taktovkou* Jaroslava Vojteka.

*„Ťažko sa dá spolupracovať s človekom, ktorý má úplne iný pohľad na svet. Mal som také pokusy, ale keď sme sa začali rozprávať, rýchlo som to zastavil. Nemalo by to žiadny zmysel,“* povedal Leščák kľúčovú podmienku za akej kývne na novú spoluprácu. Pri debate o našej kinematografii nechýbali zmienky o sťažených podmienkach. Filmári totiž neustále bojujú s malými rozpočtami. *„Treba vytvoriť nápad, ktorý napriek tomu, že nie je toľko peňazí, bude diváka zaujímať. Vývoj na Slovensku ide dopredu, mladí tvorcovia tu sú. Už sme boli v stave, že kinematografia prestala na chvíľku existovať a diváci stratili vzťah k slovenskému filmu. Budujeme ho nanovo. Naš film zápasí s 250 premiérami zahraničných filmov za rok. Navyše, keď chcete svoj film premietat' v multiplexoch, musíte si zo zaplatiť,“* dodal originálny tvorca, ktorý má najradšej snímky z obdobia šesťdesiatych rokov. *„Vtedy totiž v spoločnosti existovala nádej a hravosť, tým pádom sa búrali konvencie nielen vo filmoch, ale aj v spoločnosti ako takej.“*

Filmový festival Trenčianske Teplice dnes čaká nočný koncert **Zuzany Smatanovej**či outdoorové premietane snímky Limonádový Joe v kúpeľnom parku.

Text uverejnený na webe:

[http://www.markiza.sk/soubiz/1831908\\_s-kym-sa-najtazsie-spolupracuje-na-vyrobe-filmu?auth=07Lx59DAUF3QY8KwnOINyrMyvqGyUIVY](http://www.markiza.sk/soubiz/1831908_s-kym-sa-najtazsie-spolupracuje-na-vyrobe-filmu?auth=07Lx59DAUF3QY8KwnOINyrMyvqGyUIVY)